

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia
La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia. Departamento de Nariño

Golda Meyr Pineda Código: 52.775.448

Liliana Portillo Ortega Código: 1'085.245.929

Maira Milena Carvajal Código: 69.008.526

Yeni Katherine Revelo Código: 1.085.943.019

Grupo: 442006_44

Presentado a:

María Fernanda Caballero

Tutora

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia "UNAD"

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades "ECSAH"

Programa de Psicología

Pasto, Abril 2019

Tabla de contenido

Resumen	4
Palabras clave:	5
Abstract	5
Key words:.....	6
Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso.....	7
Relato seleccionado relato 4: Edison Medina.	7
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	7
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	10
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	11
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	11
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	11
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Estrategias de abordaje psicosocial en el caso de los pobladores de Pandurí	14
¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	14

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	14
Acciones	15
Estrategias.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	17
Link del Blog.....	21
Conclusiones	22
Referencias.....	24

Resumen

El siguiente trabajo contiene cuatro momentos como producto final del Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, como opción de grado del programado de Psicología

En el primer momento se realiza un análisis de cuatro relatos tomados del libro: *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*, Editado por el Banco mundial en el año 2009, En busca de la lógica narrativa que nos permita comprender la realidad e identificar recursos personales, familiares y colectivos para entender desde el enfoque psicosocial el tema de la violencia y por ende las injusticias vividas el pueblo colombiano. Se analiza el impacto psicosocial que ha dejado la violencia, así como el lugar de la persona como víctima o sobreviviente.

En el segundo momento se diseñan nueve preguntas de tipo: circular, estratégica y reflexiva de un relato escogido para la actividad, el cual busca un acercamiento práctico de la intervención como psicólogos y de la habilidad de preguntar, con visión y ética.

En un tercer momento se presentan tres Propuestas de abordaje psicosocial de acompañamiento psicosocial a víctimas de conflicto armado, respecto al caso de Pandurí, Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 corporación AVRE. En el caso se pueden identificar emergente psicosociales, después de la incursión y el hostigamiento militar empezando por la persecución y la irrupción de la tranquilidad, en la convivencia y la alteración del orden y la calma en la que se encontraba la comunidad de Panduri, posterior a ello emerge hechos violentos, que provocan desorientación, crisis, inestabilidad emocional, aun mas cuando se presencian asesinatos de amigos, vecinos y

familiares y como lo expresa en el caso provocó en la población rabia, temor, desesperación, zozobra y la tristeza.

Por último, desde la herramienta de foto voz se presenta el informe analítico y reflexivo de la experiencia de la narrativa, expresada desde la subjetividad, complementada con imágenes, con un gran significado de violencia y a la vez de resiliencia y empoderamiento en contexto de vulnerabilidad.

Palabras clave: Impacto Psicosocial, Violencia, Desarraigo, Víctima, Afrontamiento, Resiliencia, Empoderamiento.

Abstract

The following work contains four moments as a final product of the Diploma of depth psychosocial accompaniment in the scenarios of violence, as an option of the degree program of Psychology

In the first moment an analysis of four stories taken from the book is made: VOICES: Stories of violence and hope in Colombia, Published by the World Bank in 2009, In search of the narrative logic that allows us to understand reality and identify personal resources, family and collective resources for the psychosocial sense, the theme of violence and the issue of injustices experienced in the Colombian people. The psychosocial impact that violence has left is analyzed, as well as the place of the person as victim or survivor.

In the second moment, nine questions are designed: circular, strategic and reflexive of a story chosen for the activity, which seeks a practical approach to the intervention as psychologists and the ability to ask, with vision and ethics.

In a third moment the Proposals of psychosocial approach of psychosocial accompaniment to the victims of the armed conflict, the case of Pandora, the book of: Psychosocial Accompaniment Guide and the humanitarian attention in the armed context are presented. 2005 corporation AVRE. In this case, psychosocial emergencies can be identified, after the military incursion and harassment, beginning with the persecution and the irruption of tranquility, in the coexistence and the disturbance of order and calm in which the community of Panduri is located, Subsequent violent events, provocation, disorientation, crisis, emotional instability, even when there were murders of friends, neighbors and relatives and as in the case of the population rage, fear, despair, anxiety and sadness.

Finally, from the tool of the photo, the analytical report and the reflection of the experience of the narrative, the expression of subjectivity, the complemented with images, the great significance of violence and the time of resilience and empowerment are presented. in the context of vulnerability.

Key words: Psychosocial Impact, Violence, Uprooting, Victim, Coping, Resilience, Empowerment.

Relatos de violencia y esperanza. Análisis narrativo del caso

Relato seleccionado relato 4: Edison Medina.

Tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“La historia comenzó en el año 2001, cuando presté mi servicio militar y quise continuar de soldado profesional durante un año. Desafortunadamente, un día en una operación militar me dieron la orden de sacar una joven de 16 años, uniformarla y asesinarla. No estuve de acuerdo”

Muestra cómo ésta fecha y los sucesos por esa época fueron cambiando todo, y al él decir desafortunadamente muestra su desilusión, lo cual al no estar de acuerdo lo hizo cambiar de decisión y el rumbo de su vida, el cual al final lo considera negativo porque a pesar de que él intenta demostrar que tenía buenas intenciones se siente mal por eso manifiesta: “Considero que he sido la oveja negra, por haber pertenecido a las FARC, pero también la persona que retornó a su hogar después de siete años”

En este fragmento podemos resumir todo el relato donde el reconoce sus fracasos, pero también su fortaleza para empezar de nuevo

“Tomé cédula nueva, recibí otro nombre y comencé como guerrillero raso”

El tener una nueva identidad no lo tranquilizó, pero el conocer la política de izquierda lo impulsó a trabajar en busca de esos ideales e ir poco a poco ascendiendo de rango para luchar generando proyectos, apoyando a la comunidad, pero poco a poco empieza a darse cuenta de muchos eran militares y delincuentes que huían de la ley por lo tanto no compartían de verdad los

fundamentos, ni tenían claro para donde van por eso como Edison menciona: “así como empieza la descomposición en la organización”

“pasé a la guerrilla del Meta, que cobraba extorsiones, se tomaban los pueblos, violaba mujeres y practicaba el aborto. Entonces como que encontré una confusión ahí grandísima”

Nuevamente en el otro bando se repite la historia, sus ideas revolucionarias se vuelven lejanas al darse cuenta de que las acciones del grupo guerrillero tienen como finalidad conseguir dinero para alcanzar poder

“La idea era reforzar los temas de formación política para tomarse el poder en Colombia”

Él siguió con la esperanza de un cambio y creyó en la posibilidad de que concientizando a los compañeros se lograrían cambios.

“Afortunadamente, llegaron las des- movilizaciones. De la compañía nos desmovilizamos 70 guerrilleros en el 2006. Muchos se dieron cuenta de que la organización no iba para ninguna parte y decidieron irse. Yo fui uno de los tres primeros en hacerlo”

En cuanto tuvo posibilidad salió del grupo, se dio cuenta que al final no se buscaba ese bien común sino el individual.

“Sin darnos cuenta empezó un proceso de reconciliación muy bacano, porque trabajamos con desmovilizados de las AUC y del ELN; nos trataban a todos como seres humanos, no como excombatientes”

Se puede apreciar cómo valora el trato por parte de la fundación y se siente su agradecimiento hacia esta, deja ver la importancia de la inclusión y de que sí podemos estar juntos como

colombianos, no somos enemigos, al final todos deseamos alcanzar esa paz, tranquilidad y bienestar.

“Chévere un grupo que trabaje con la comunidad, un grupo que antes era de líderes de guerra y después de líderes de paz”

Aquí deja ver que muchos tienen esa capacidad de liderazgo, en Edison podemos ver una persona con muchas habilidades y capacidades para lograr lo que se proponga, una persona que le gusta trabajar, ayudar y cambiar las cosas negativas. Tiene gran capacidad de adaptación y si tiene que volver a empezar una y otra vez lo hace.

“Hay que perdonarnos a nosotros mismos, pero no olvidar para que no repitamos las cosas malas. Lo más importante es la comunicación asertiva y la justicia que no castigue, sino que eduque”

Es el fragmento con el que más me encuentro de acuerdo, para una verdadera paz necesitamos perdón, pero a la vez reconocer nuestros errores para mejorar, para cambiar positivamente y ser personas valiosas para la sociedad, que aportemos para esa sana convivencia y finalmente que la educación es la mejor arma contra la maldad, muchas personas han terminado envueltas en la guerra por las situaciones, por el dolor, por la desilusión... en fin cada uno tendrá sus razones pero al final es por esa falta de oportunidades, por el desconocimiento y por la ambición de dinero y poder de unos pocos que para mantenerse o lograr sus objetivos manipulan desde la información hasta la justicia de nuestro país.

“Ahora salgo de la Fundación con las puertas abiertas al mundo, lleno de esperanza” Es una de las frases más esperanzadoras donde muestra su fuerza de resiliencia pues a pesar de que no manifiesta secuelas físicas, las psicológicas las supo superar, no se dejó llenar de odios y

rencores... buscó siempre el seguir adelante impulsado por el amor a su familia por eso cuando se refiere a su padre expresa: **“yo sé que él estaría feliz de verme ahora, con mis ideas revolucionarias pero con los pies en la tierra, haciendo cosas bacanas”** se siente feliz de ayudar a su familia y sacar adelante su hogar junto con su compañera. Y a pesar de las amenazas desistir de la participación política pero no de su fuerza de trabajo y anhelo de salir adelante.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

El contexto del conflicto armado afecta la economía, los sistemas de salud y la estabilidad social por lo tanto sus impactos psicosociales son diversos, pero siempre nos centramos a ver a las víctimas sin tener en cuenta los combatientes que también han vivido esta guerra y están expuestos a numerosas formas de violencia extrema; a menudo son testigos, experimentan y cometen actos como asesinatos, torturas y violaciones. La exposición a la violencia aumenta el riesgo de trastornos mentales como enfermedades relacionadas con el trauma, depresión y hasta el abuso de sustancias.

En Colombia después del proceso de paz no es solo dejar las armas se debe trabajar en la construcción de esa paz a través de programas de reintegración que desarman la mente de los excombatientes, ya que como la exposición al conflicto ha afectado su salud mental y se manifiesta en conductas agresivas y violentas que hacen que la situación de violencia se prolongue.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

La voz principalmente de un excombatiente, quien a su vez narra la irregularidad que practica el ejército, las violaciones que cometen las FARC y cómo la comunidad lo vive, sus creencias: *“Muchas personas creían que eran paramilitares, fue por eso que los busqué de una”* la confusión y sus preocupaciones: *“El pueblo no sabía qué partido tomar y terminó sufriendo las consecuencias de la guerra, como siempre”* también nos transmite la voz de sus padres que sufrían por tener a sus hijos en bandos contrarios.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El relato de Edison Medina nos permite reconocer un afrontamiento positivo donde ha superado todos esos cuadros de violencia que tuvo que haber vivido durante los años que estuvo dentro de la guerra y el cambio de significado a todas esas situaciones para justificar la “causa” naturalizando las violaciones hechas al pueblo que dicen defender en busca de seguir adelante para lograr los objetivos.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Se evidencia más que la resistencia esa capacidad de afrontamiento donde logra superar el miedo a las amenazas, el dolor de dejar su familia y luchar por un mejor futuro. Resalto esa capacidad de empezar de cero una y otra vez.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Su relato e historia de vida desde la violencia, es un ejemplo de vida y afrontamiento para personas que viven o pasaron por lo mismo o cosas similares?	Esta pregunta encamina a Edison, a precisar porque su historia de vida es un ejemplo para que las disidencias o demás grupos entreguen armas y se reincorporen a la sociedad
	¿Cómo aporta el acompañamiento psicosocial en su proceso de reparación y dignificación humana?	Esta pregunta está orientada a encontrarse consigo mismo, y a cuestionarse, qué marcas necesita sanar o afrontar para aprender a vivir con ellas. Es importante en estos procesos restaurar la identidad de la persona y que esta encuentre el sentido en sí mismo, y la importancia del acompañamiento profesional que le puede ayudar u orientar en ese encuentro personal.
	¿Cómo considera usted que puede aportar en beneficio de su comunidad a raíz de sus experiencias personal?	Se intenta realizar esta pregunta que sean predominantemente correctiva. La cual se basan en la asunción de que la interacción instructiva es posible; lo cual se persigue una serie de objetivos específicamente deseados. Los cuales son afrontarse con su realidad, las experiencias vividas, el dolor y frustración que pudo ocasionar la situación.

Circulares	¿Considera que sus decisiones frente el relato fueron acertadas?	Pregunta que genera pensamiento y respuestas circulares frente sus decisiones de vida relacionadas con lo acontecido en el relato.
	¿Qué contribuciones tendría desde su experiencia y relato al cambio positivo en la vida de su familia y de una comunidad?	La pregunta está encaminada a inducir pensamiento de mejora continua, en la toma de decisiones e identificar el vínculo del sistema familiar y social.
	¿Creé usted que los procesos psicosociales para los excombatientes se están haciendo de la mejor manera?	Esta pregunta tiene como objetivo de la diferencia, y sirve para introducir nueva información en el sistema.
Reflexivas	¿Qué cree hubiera hecho si no se presentaba la oportunidad de las desmovilizaciones?	La pregunta está orientada a generar reflexión sobre las acciones que podría tomar para salir de una situación en la que no quiere estar, además permite identificar sus fortalezas para buscar un cambio en su vida y construir una nueva historia con su familia, y que estos hechos no se repitan.
	¿Qué planes tiene para hacer su sueño realidad de ayudar a su comunidad?	Esta pregunta ayuda a enfocarse en su futuro y se ubique en la realidad después de enfrentar una situación difícil como le ha ocurrido a Edison
	¿Qué cree que hubiese pasado después de obedecer exactamente las ordenes de su líder?	Encamina a la persona a reflexionar sobre su actuar, sobre su pasado y a visibilizar su conducta si se hubiese obedecido las órdenes.

Estrategias de abordaje psicosocial en el caso de los pobladores de Pandurí

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En el caso después de la incursión y el hostigamiento militar se pueden identificar emergente psicosociales, empezando por la persecución y la irrupción de la tranquilidad, en la convivencia y la alteración del orden y la calma en la que se encontraba la comunidad de Pandurí, posterior a ello emerge hechos violentos, que provocan desorientación, crisis, inestabilidad emocional, rabia, temor, desesperación, zozobra y la tristeza, al presenciar la masacre de sus amigos, vecinos y familiares, finalmente provocando el desplazamiento a la capital y con ello el desarraigo cultural, familiar y social.

Las afectaciones psicológicas, físicas y emocionales se enmarcan también en la zozobra de empezar de cero en lugares desconocidos, así mismo Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002), manifiestan que todos los tipos de violencia, los riesgos de trauma psicológico y el hostigamiento militar causa heridas, discapacidades y muertes, dejando marcas en la vida de los individuos, familias y sociedad en general.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Muchos pueblos se encuentran estigmatizados por ciertas condiciones y vivencias los grupos armados han atemorizado violando todo tipo de autoridad de ley gubernamental establecida por derechos humanos y por el propio estado. Algunos pueblos son obligados a participar de conflicto, menores de edad reclutados por los cabecillas y son utilizados para generar temor en la

comunidad y obligándolo hacer partícipes de las tomas y enfrentamientos tal manera por eso estas personas buscar una nueva calidad de vida, huyendo, dejando sus tierras y pertenencias abandonadas. En busca de futuro incierto estigmatizado hacer señalado por la sociedad de hacer parte de los grupos.

La estigmatización genera impactos psicológicos y alteraciones social, en el conflicto armado la salud mental se ve afectada individual y colectivamente, al ser señalados o rechazados por otras comunidades, es un riesgo eminente al ser vinculados con actores armados ya que existe la posibilidad de ser atacado por fuerzas militares y por otros grupos ilegales, sus vidas, sus familias y en si la comunidad, se encuentra vulnerable y desprotegida desde todos los contextos.

Acciones

Desde un enfoque educativo y un modelo conductual se busca una estrategia con redes de apoyo, psicólogos y sociólogos que activen entrevistas de afrontamiento a la problemática con temas lúdicos, dinámicas y actividades creativas tales como:

1. Restaurar la identidad, pero primero se debe reconoce el contexto histórico, religioso, político, económico y social, de igual manera conocer la capacidad de resiliencia, utilizando el relato como instrumento de afrontamiento y superación de traumas, provocados por hechos violentos en la comunidad de Pandurí. Así lo menciona White M (2016), quien reconoce en la acción de apoyo terapéutico la importancia de expresar y dar a conocer por medio del relato una situación traumática. Todo con el fin de fomentar la capacidad de afrontamiento, el perdón o la reconciliación consigo mismo y con los demás, para que continúen con sus vidas.
2. Actividades de resiliencia. Talleres, capacitaciones de temas relacionados con autoestima, aptitudes de competencia, capacidad de solucionar problemas, con el fin; cuando cuenten sus

historias se sientan capacitados de contarla sin afectación, demostrando que ya está superado el recuerdo.

Estrategias

Fase 1: Realizar un buen trabajo psicosocial que busque en los implicados restaurar las situaciones emocionales

Fase 2: Establecer talleres participativos, que les permita un progreso y evolución en el nuevo contexto al cual se están adaptando

Fase 3: Promover la inclusión dentro de la sociedad o comunidad de Pandurí.

Fase 4: Evaluar la estrategia desde la narrativa de la comunidad.

- Desde el equipo interdisciplinario, autoridades competentes y la misma sociedad, ejecutar acciones de acompañamiento e información a las víctimas de la población Pandurí garantizando la reparación de los derechos que fueron vulnerados supliendo sus necesidades y ayudando a mejorar sus condiciones de vida.
- Extender y desarrollar estrategias psicológicas que promuevan las adversidades presentadas en la población de Pandurí hacia el desarrollo de un contexto positivo y motivacional desde el aspecto individual, familiar y comunitario, que promueva y genere estabilidad en sus vidas encaminadas esa inclusión en la sociedad.
- Atención en crisis, enfatizado en las secuelas que genera los episodios violentos, como los asesinatos en contra de los líderes comunitarios, enfocadas en un trabajo social y cultural debido a los traumas generadas por los grupos armados.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

En cada uno de los ejercicios realizados por los participantes se da a conocer los contextos sociales de nuestra región, gente humilde, con sueños, ilusiones y grandes expectativas, evidenciando que el contexto y el territorio son espacios fundamentales para establecer una dinámica social, cultural, económica y sobre todo política; Donde el territorio toma un fuerte acto simbólico y vinculante de la cultura que se tiene en la comunidad y la manera, en como las relaciones sociales entretejen la personalidad de cada uno de los sujetos integrante del contexto (subjetividad).

Buscando simbolizar la violencia y lo que desata: reclutamiento, cultivos ilícitos, secuestros, asesinatos, el desplazamiento, la pobreza y falta de oportunidades como cita Rodríguez R.; Cantera, L. (2016) “ *recomendando el uso de la fotografía como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales en donde* Sanz (2007, p. 39) *refuerza el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”* por lo tanto podemos decir que genera esa fuerza de afrontamiento y empoderamiento para superar las situaciones difíciles.

A través del ejercicio realizado se manifiesta el valor del relato de situaciones que han marcado a una comunidad apropiándonos de la realidad, así como lo menciona White, M. (2016). “*cuando una persona ha pasado por trauma recurrente, su sentido de mí mismo puede estar tan disminuido que puede ser muy difícil descubrir a qué es que le da valor*” (p.28).

Por lo tanto la foto voz es una herramienta que nos permite representar ese valor donde los contextos y diferentes lugares narran a través de las imágenes nuestra diversidad, expresiones e identidad y cómo las problemáticas psicosociales latentes en nuestros entornos, influyen es

nuestro sentir y a la vez se refleja en los territorios abandonados u olvidados, en esas imágenes que se demuestra la pobreza pero también se refleja el valor por la vida, por la subsistencia y de querer tener una mejor calidad de vida sin importar las múltiples dificultades que nos presente la vida.

Según lo evidenciado en cada uno de los foto relatos, la violencia, el consumo de SPA, las injusticias la inequidad sobre problemas psicosociales que no permiten una significación adecuada de la vida que se lleva, es decir, no se tiene un sentido sobre lo que se quiere, ni mucho menos para donde se va. Es por eso que como se ha evidenciado, los proyectos sociales encaminan a generar empoderamiento, resiliencia y afrontamiento de los problemas. La imagen toma un punto fuerte en configurar de manera subjetiva la realidad en un trazo pequeño que se puede comunicar a las demás comunidades o llevar el problema a otros lugares para buscar ayuda y mejorar las necesidades insatisfechas de la población.

Cada una de las imágenes habla por sí sola, como se observa también la participación de la comunidad en una transformación psicosocial por medio del arte y la creatividad, de la empatía de la socialización y sensibilización de todos, haciendo parte de estos procesos en pro de un bienestar social.

El papel que juega la memoria y la subjetividad dentro de la diferente toma fotográfica radica en la expresión de retratos vividos o presenciados en escenarios de violencia y formas de afrontamiento, que admiten los diferentes tipos de hechos violentos, en estos se plasma recuerdos no muy gratos, de marcas físicas, psicológicas, sentimientos dolorosos, que permanecerán en la vida propia y de las familias, además de esto se evidencia situaciones de resistencia y resiliencia,

personas empoderadas con actitud positiva y con ganas de salir adelante, y que muchas veces aportan a la construcción de paz.

Las imágenes fotográficas expuestas se pueden observar como ellas se constituyen en una manera de testimonial, a los espacios y al tiempo desde los cuales se mueven una serie de memorias, del mismo modo las formas de ver y entender la violencia en los contextos desde los cuales muchas de las personas han tenido que reiniciar sus vidas y resurgir con nuevos empleos para poder subsistir, planteando un acercamiento de la relación imagen, memoria y subjetividad. La memoria es una forma de darle sentido a vivencias pasadas, así como también una construcción que se expresa y en narrativas que ordena las percepciones, los sentimientos y las imágenes de todo lo vivido.

Las fotografías son el resultado de un momento subjetivo a consecuencia de vivencias, permitiendo identificar las variables y categorías que le dan sentido a las situaciones presentadas lo cual permite una mejor comprensión psicosocial. Cada foto voz trae consigo un recuerdo donde enfatiza la violencia no tan solo violencia por la guerra sino también por el olvido de la sociedad, el abandono, la pobreza todo esto hace parte de la violencia que ha sufrido nuestro país, aquellos niños, jóvenes que no pueden estudiar porque tiene trabajar para aportar a sus hogares, es sinónimo de violencia, cuando las comunidades sufren la falta de los servicios públicos, vías, educación, empleo, salud es una forma de violencia que afecta a las comunidades, es por ello que ellos en busca de mejores oportunidades buscan suplirlas en trabajos ilícitos como el contrabando, el narcotráfico, los robos, etc.

En los trabajos de grupo se puede observar como técnica de afrontamiento la resiliencia la cual es la capacidad de reponerse de circunstancias traumáticas y puede superar los factores de riesgo creando un escudo de protección contra las situaciones estresantes y adversas.

los individuos de una comunidad, deben aportar sus buenas costumbres, valores, conocimientos, ideologías, para que de esta manera logren ser líderes de sus comunidades, es indispensable que conozcan cuales son las debilidades y los factores de tensión que más afectan a dicha comunidad, con el fin de que tengan el conocimiento para poder atender dichas necesidades, si se tiene más sensatez sobre la problemática es necesario suministrarlo a las demás personas para que puedan ayudar e incorporar nuevas ideas en pro del mejoramiento.

También podemos apreciar en las imágenes otros recursos de afrontamiento, superación y resiliencia, como lo expresa Moos, (1993) *“el análisis lógico y la revaloración positiva reflejan el afrontamiento mediante una aproximación cognitiva, la búsqueda de apoyo y la solución de problemas reflejan el afrontamiento mediante una aproximación conductual”* pág. 19. Por lo tanto, es importante el apoyo mutuo, que la comunidad se empodere y trabajar por el bienestar de todos, detectar y superar las adversidades y la capacidad para recuperarse tras el daño. En la segunda salida especialmente podemos apreciar esta capacidad de afrontamiento y aprovechar esa oportunidad de resurgir y reconstruir con esperanza todo lo perdido, recobrando sus proyectos de vida.

La intervención psicosocial comunitaria, permite adentrar en la realidad desde las experiencias propias, de la violencia o conflicto armado, desde el sentir, escuchar, recordar las historias que siempre permanecerán, pero que se puede salir adelante con esas marcas, y es el hecho de aprender a vivir y afrontar esos recuerdos, que en algo aportan a nuestra existencia.

Cada una de las comunidades que se han evidenciado a través de las imágenes, nos encaminan a comprender que el ser humano siempre quiere lo mejor de los demás, pero en muchas ocasiones la misma persona no da lo mejor de sí mismo. La violencia es un claro ejemplo que se da en las comunidades, la violencia siempre está atacando a las comunidades, y algunos pobladores alimentan su accionar, generando diferentes emociones, sentimientos y precepciones de miedo, horror, terror, desesperanza. Pero como se ha precisado, no todo está perdido, hay quienes quieren una mejor comunidad, hay quienes quieren que se mejore las condiciones de vida, la economía, la manera de realizar política y la manera en como la presentación y significados sociales se encaminen buscando una equidad y no opacar a los demás, Dicho lo anterior, es importante el trabajo en comunidad, trabajar en un objetivo, trabajar sin envidias ni prejuicios por querer más que el otro.

Se busca que cada miembro de la comunidad pueda explotar sus potencialidades, habilidades y destrezas, para que de esta manera se desarrolla en una persona la confianza y la seguridad en sí misma, en sus capacidades, en su potencial y en la importancia de sus acciones y decisiones para afectar su vida positivamente y la de la comunidad.

La comunidad puede potencializar sus habilidades y destrezas y así mismo desarrollen liderazgo con el fin de afrontar con responsabilidad las problemáticas que se den al interior de sus comunidades, de igual manera puedan desarrollar proyectos y actividades a favor fortalecer sus comunidades.

Link del Blog

<https://meyrpineda44.wixsite.com/diplomado>

Conclusiones

A través de las narrativas de la foto voz, se puede comprender las necesidades, problemas y factores psicosociales de la violencia y la realidad de las comunidades de Colombia. Es importante precisar que el afrontamiento en las comunidades nace como la lucha colectiva por querer una vida mejor en las comunidades. La subjetividad y la memoria hacen un punto fuerte en este proceso, la memoria, en recordar cómo eran las comunidades antes y la subjetividad en configurar formas, personalidad y formas de pensar socialmente encausando una lucha por querer una mejor vida y afrontamiento de los problemas sociales.

El acercamiento a las diferentes comunidades y poblaciones permiten evidenciar problemáticas que ocurrieron u están pasando acerca del conflicto armado o la violencia que vivimos a nuestro alrededor, hechos que como sociedad también marcan nuestra historia de vida. Además, está el hecho de afrontamiento y que ante acontecimientos traumáticos hay luz de esperanza y se puede ver la oportunidad para salir adelante con valentía, sin olvidar, porque hace parte de cada uno, pero aprendiendo a vivir con ello.

En base al trabajo realizado se puede argumentar que la foto voz es una herramienta de intervención para la construcción de la memoria y el conocimiento; las imágenes juegan un papel fundamental en la concientización dirigida a la transformación, la construcción de la reflexividad para comprender, interpretar y conocer los contextos donde actuamos como registradores y catalizadores potenciales para identificar esas subjetividades e intersubjetividades que emergen en los escenarios de la ciudad de Pasto, los municipios del Tambo, Córdoba y la vereda Chajal de Tumaco; pertenecientes al departamento de Nariño que ha sido una de las zonas más golpeadas

por la violencia donde a través de este foto voz acompañado de historias se busca aportar evidencia y promover una participación efectiva y participativa, compartir la experiencia de contextos con poblaciones demográficamente diversas pero cargados de significados que con el acompañamiento psicosocial se busca el cambio social.

Referencias

- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Antípoda. Revista de Antropología y Arqueología, (5), 169-190.
- Montero, M. (2009), *El fortalecimiento en la comunidad, sus dificultades y alcances*, Scopes and Obstacles in Community Empowerment. Universidad Central de Venezuela. Recuperado de <https://www.unrc.edu.ar/unrc/psc/pdfs/biblio/4.%20Montero.pdf>
- Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
Recuperado el 20 de marzo de 2018
de: <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.
Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.
Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de
http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf